

# ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

## Εἰς τοὺς Αἶνους – Στιχολογία.

Ἦχος Γ'τος Βϛ Ξ

**A** <sup>(B)</sup> ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη <sup>(Δ)</sup> αι νει τε αυ

<sup>(B)</sup> τον παν τα τα α ρα και το φως 6  
λ

**A** <sup>(B)</sup> ι νει τε αυ τον οι ς ρα νοι των ς ρα νων <sup>(Δ)</sup> Δ  
δ

και το υ δωρ το υ περ α νω των ς ρα νων <sup>(B)</sup> Ζ'  
λ αι νε σα

τωσαν το ο νομα Κυ ρι ς 6  
λ

**O** <sup>(B)</sup> τι αυ το ς ει πε και ε γε νηθησαν <sup>(Δ)</sup> Δ  
δ αυ το ς

ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν <sup>(B)</sup> 6  
λ

**E** <sup>(B)</sup> ςησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι <sup>(Δ)</sup>

ω να τς αι ω νο ο ς προ ςα γμα ε θε το και ς πα ρε <sup>(B)</sup>

|| λευσεται

6  
λ

**A** <sup>(B)</sup> ι νει τε τον Κυριον εκ της γης ης δρα κοντες και πα

σαι α βυσσοι

6  
λ

**Π** <sup>(Δ)</sup> υρ χα λαζα χι ων κρυ σαλ λος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι εν τα τον λο γον αυ τε

6  
λ

**T** <sup>(B)</sup> α ο ο ρη και παν τες οι βυ νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε δροι

6  
λ

**T** <sup>(B)</sup> α θη ρια και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να πτερω τα α

6  
λ

**B** <sup>(B)</sup> α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες

και παντες χριται γης

6  
λ

**N** ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ε ο τι υ φω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε

6  
λ

**H** ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ε

ρα νε και υ φω σει κε ρας λα ε αυ τε

6  
λ

**Υ** μνος πασι τοις οσι οις αυ τε τοις υιοις

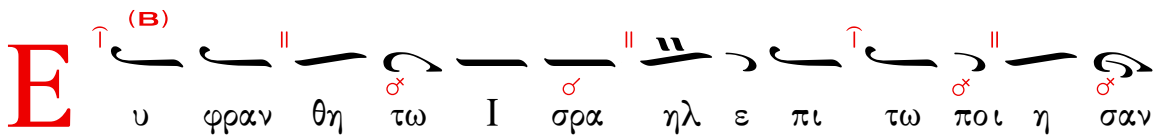
Ισα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

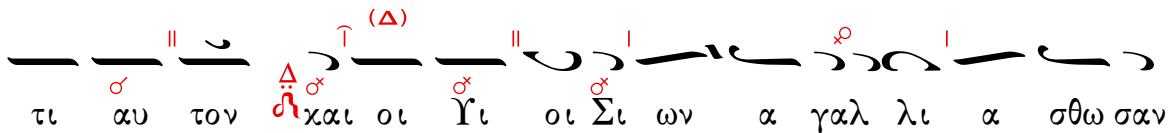
6  
λ

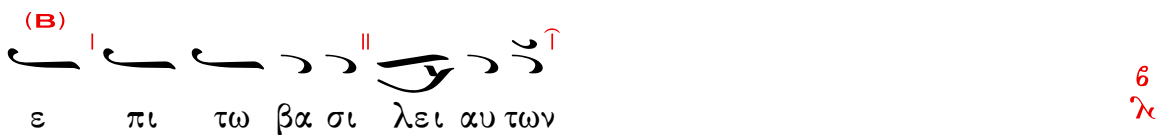
**A** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

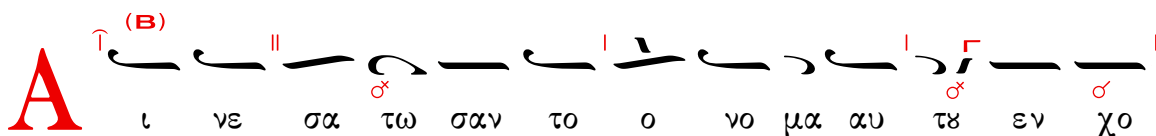
σις αυ τε εν Εκ κλη σι α ο σι ων

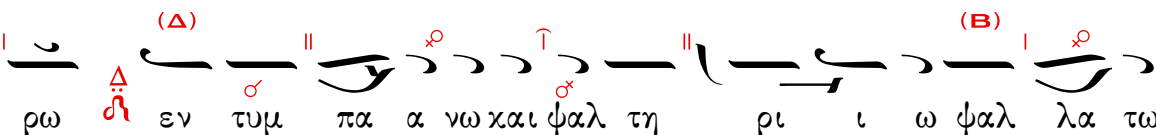
6  
λ

**Ε** <sup>(B)</sup>    
υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

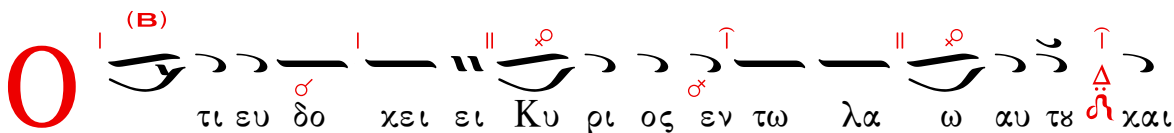
   
τι αυ τον και οι Υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

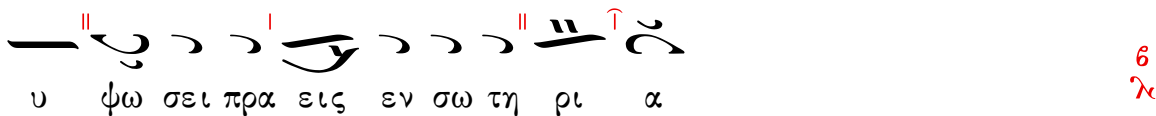
<sup>(B)</sup>    
ε πι τω βα σι λει αυ των 6  
λ

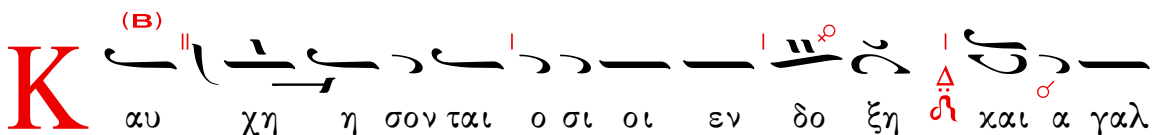
**Α** <sup>(B)</sup>    
ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τς εν χο

   
ρω εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φαλ λα τω

   
σαν αυ τω ω 6  
λ

**Ο** <sup>(B)</sup>    
τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τς και

   
υ φω σει πρα εις εν σω τη ρι α 6  
λ

**Κ** <sup>(B)</sup>    
αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

   
λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των 6  
λ

**A** <sup>(B)</sup> ι υ ψω σεις τε Θε ε εν τω λα ρυγ γι αυ

των <sup>(Δ)</sup> και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυτων <sup>6</sup> λ

**T** <sup>(B)</sup> ε ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνεσιν <sup>(Δ)</sup> ε λεγ

μας εν τοις λα οις <sup>6</sup> λ

**T** <sup>(B)</sup> ε δη ησαι τες βα σι λεις αυ των εν πε δαις και <sup>(Δ)</sup>

τες εν δο ξας αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις <sup>6</sup> λ



**T** <sup>(B)</sup> ε ποι ησαι εν αυ τοι οις χρι μα εγ γραπτον <sup>(Δ)</sup>

δο ξα αυ τη ε σαι πα σι τοις ο σι οις αυ τε <sup>6</sup> λ

**A** <sup>(B)</sup> ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι ι οις αυ

τῆ (Δ) αὐ νει τε αὐ τον εν σε ρε ω μα τι της δυ να με

ως αυ τῆ θ\*

---

\*Ο τελευταίος στίχος μελοποιημένος ὑπὸ τοῦ ἐκδότη.