

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Εἰς τοὺς Αἶνους – Στιχολογία.

Ἦχος Γ'τος Βϝ Ξ

A ^(B) ι νει τε αυ τον η λι ος και σε ^(Δ) λη νη αι νει τε αυ

^(B) τον παν τα τα α ρρα και το φως 6
λ

A ^(B) ι νει τε αυ τον οι ς ρα νοι των ς ρα νων Δ
δ

και το υ δωρτο υ περ ^(Δ) α νω των ς ρα νων ^(B) αι νε σα

τωσαντο ο νομα Κυ ρι ς 6
λ

O ^(B) τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν Δ
δ αυ τος

ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν 6
λ

E ^(B) ς η σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ^(Δ)

ω να τα αι ω νο ος προ ς α γμα ε θε το και ς πα ρε ^(B)

|| λευσεται

6
λ

A ^(B) ι νει τε τον Κυ ριον εκ της γη ης δρα κοντες και πα

σαι α βυσσοι

6
λ

Π ^(Δ) υρ χα λαζα χι ων κρυ σαλ λος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι εν τα τον λο γον αυ τε

6
λ

T ^(B) α ο ο ρη και παν τες οι βε νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε δροι

6
λ

T ^(B) α θη ρια και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να πτε ρω τα α

6
λ

B ^(B) α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες

και παντες χριται γης

6
λ

N ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ε ο τι υ φω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε

6
λ

H ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ε

ρα νε και υ φω σει κε ρας λα ε αυ τε

6
λ

Υ μνος πασι τοις οσι οις αυ τε τοις υιοις

Ισα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

6
λ

A σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ τε εν Εκ κλη σια οσιων

6
λ

Ε ^(B) υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον ^(Δ) και οι Υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

^(B) ε πι τω βα σι λει αυ των 6
λ

Α ^(B) ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τς εν χο

ρω ^(Δ) εν τυμ πα α νω και φαλ τη ρι ι ω φαλ λα τω

σαν αυ τω ω 6
λ

Ο ^(B) τι ευ δο χει ει Κυ ριος εν τω λα ω αυ τς ^(Δ) και υ

ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α 6
λ

Κ ^(B) αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη ^(Δ) και α γαλ

λι α σον ται ^(Δ) ε πι των κοι των αυ των 6
λ

A ^(B) ι υ ψω σεις τϑ Θε ς εν τω λα ρυγ γι αυ

των ^Δ και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυτων ⁶ λ

T ^(B) ς ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνεσιν ^Δ ε λεγ

μϑς εν τοις λα οις ⁶ λ

T ^(B) ς δη ησαι τϑς βα σι λεις αυ των εν πε δαις και ^(Δ)

τϑς εν δο ξϑς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις ⁶ λ



T ^(B) ς ποι ησαι εν αυ τοι οις χρι μα εγ γραπτον ^(Δ) ^Δ

δο ξα αυ τη ε ϑαι πα σι τοις ο σι οις αυ τϑ ⁶ λ

A ^(B) ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι ι οις αυ

(Δ) | | | | | | | | | | | | (B)
τϱ αλ νελ τε αυ τον εν σε ρε ω μα τι της δυ να με

ως αυ τϱ ς*
λϵ

*Ο τελευταίος στίχος μελοποιημένο υπό του έκδότου.