

THE 2<sup>nd</sup> GOSPEL READING — DOXASTICON*Second Tone*

Δό - ξα Πα - τρι καὶ Υἱ - ῶ καὶ Ἄ - γί - ω Πνεύ - μα -  
 Dho - xa Pa - tri ke I - o ke A - gh - io Pnev - ma -  
 - τι • Με - τὰ μύ - ρων προ - σελ - θού - σαις, ταῖς πε - ρὶ Μα - ρι - ἄμ Γυ - ναι -  
 - ti; Me - ta mi - ron pro - sel - thou - ses, tes pe - ri Ma - ri - am Ghi - ne -  
 - ξί, καὶ δι - α - πο - ρου - μέ - ναις, πῶς ἔ - σταί  
 - xi, ke dhi - a - po - rou - me - nes, pos e - ste  
 αὐ - ταῖς τυ - χεῖν τοῦ ἐ - φε - τοῦ, ὡ - ρά - θη ὁ λί - θος  
 af - tes ti - chin tou e - fe - tou, o - ra - thi o li - thos  
 με - τηρ - μέ - νος, καὶ θεῖ - ος Νε - α - νί - ας, κα - τα - στέλ - λων τὸν  
 me - tir - me - nos, ke thi - os Ne - a - ni - as, ka - ta - stel - lon ton  
 θό - ρυ - βον αὐ - τῶν τῆς ψυ - χῆς. Ἡ - γέρ - θη γὰρ φή - σιν, Ἰ - η -  
 tho - ri - von af - ton tis psi - chis. I - gher - thi ghar fi - sin, I - i -  
 - σους ὁ Κύ - ρι - ος· δι - ὀ κη - ρύ - ξα - τε τοῖς κή - ρυ - ξιν αὐ - τοῦ  
 - sous o Ky - ri - os; dhi - o ki - ri - xa - te tis ki - ri - xin af - tou  
 Μα - θη - ταῖς τὴν Γα - λι - λαί - αν δρα - μεῖν, καὶ ὄ -  
 Ma - thi - tes tin Gha - li - le - an dhra - min, ke o -  
 - ψε - σθε αὐ - τόν, ἀ - να - στάν - τα ἐκ νε -  
 - pse - sthe af - ton, a - na - stan - ta ek ne -  
 - κρών, ὡς ζω - ο - δό - την καὶ Κύ - ρι - ον.  
 - kron, os zo - o - dho - tin ke Ky - ri - on.