

## ΑΝΑΒΑΘΗΜΙ

*Antiphon A*


Ἐν τῷ θλί-βε-σθαί με, εἰ - σά-κου - σόν μου τῶν ὀ-δυ-νῶν, Κύ-ρι-ε σοὶ κρά-ζω. Τοῖς ἐ-ρη-μι-  
En to thli-ve-sthe me, i - sa-kou - son mou ton o-dhi-non, Ky-ri-e se kra-zo, Tis e-ri-mi-

- κοῖς, ἄ-παυ-στος ὁ θεῖ-ος πό-θος ἐγ - γί-νε-ται, κό-σμου οὖ-σι τοῦ μα - ταί-ου ἐ - κτός.  
- kis, a-paf-stos o thi-os po-thos en - gi-ne-te, ko-smou ou-si tou ma - te - ou e - ktos.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύ-μα-τι. Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ - ῶ-νας τῶν αἰ - ῶ-νων. Ἄ-  
Dhoxa Patri ke Io ke Aghio Pnev-ma-ti, Ke nin ke ai ke is tous e - o-nas ton e - o-non. A-

- μὴν. Ἄ - γί-ω Πνεύ-μα-τι, τι - μὴ καὶ δό - ξα, ὡ - σπερ Πα - τρι, πρέ - πει ἄ-μα  
- min. A - ghi-ō Pnev-ma-ti, ti - mi ke dho-xa, o - sper Pa - tri, pre - pi a-ma

καὶ Υἱ - ῶ· δι - ἅ του-το ἄ-σω-μεν τῇ Τρι-α-δι - κῇ Μο-νο - κρα - το - ρί - α.  
ke I - ō, dhi-a tou-to a-so-men ti Tri-a-dhi - ki Mo-no - kra - to - ri - a.

*Antiphon B*


Εἰς τὰ ὄ-ρη τῶν σῶν, ὕ-ψω - σάς με νό-μων, ἀ-ρε - ταῖς ἐ - κλά-μπρυ-νον, ὁ Θε-  
Is ta o-ri ton son, i-pso - sas me no-mon, a-re - tes e - kla - bri - non, o The-

- ός, ἴ-να ὑ - μνῶ σε. Δε - ξι - ᾶ σου χει - ρὶ λα - βῶν σὺ Λό - γε, φύ-λα - ξόν με,  
- os, i-na i - mno se. Dhe-xi - a sou chi - ri la - von si Lo - ghe, fi - la - xon me,

φρού-ρη-σον, μὴ πῦρ με φλέ-ξει τῆς ἁ - μαρ - τί - ας. Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ  
frou-ri-son, mi tir me fle-xi tis a - mar - ti - as. Dhoxa Patri ke Io ke Aghio

Πνεύ - μα - τι. Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ - ῶ - νας τῶν αἰ - ῶ - νων. Ἄ - μὴν.  
Pnev - ma - ti, Ke nin ke ai ke is tous e - o - nas ton e - o - non. A - min.

Ἄ - γί - ω Πνεύ - μα - τι, πᾶ - σα ἡ κτί - σις και - νουρ - γεῖ - ται, πα - λιν - δρο -  
 A - ghi - o Pnev - ma - ti, pa - sa i kti - sis ke nour - ghi - te, pa - lin - dhro -  
 - μου - σα εἰς τὸ πρῶ - τον· ἰ - σο - σθε - νές γάρ ἐ - στι Πα - τρι καὶ Λό - γω.  
 - mou - sa is to pro - ton, i - so - sthe - nes ghar e - sti Pa - tri ke Lo - gho.

*Antiphon C*

Ἐ - πὶ τοῖς εἰ - ρη - κό - σι μοι· Ὁ - δεύ - σω - μεν εἰς τὰς ἀφ - λάς τοῦ Κυ - ρί - ου· εὐ -  
 E - pi tis i - ri - ko - si mi, O - dhef - so - men is tas af - las tou Ky - ri - ou, ef -  
 - φράν - θη μου τὸ πνεῦ - μα, συγ - χαί - ρει ἡ καρ - δί - α. Ἐ - πὶ οἶ - κον Δαυ - ἰδ, φό - βος  
 - fran - thi mou to pnev - ma, sing - che - ri i kar - dhi - a. E - pi i - kon Dhav - id, fo - ros  
 μέ - γας· ἐ - κεῖ γάρ θρό - νων ἐ - κτε - θέν - των, κρι - θή - σον - ται, ἅ - πα - σαι αἰ φυ - λαὶ τῆς  
 me - ghas e - ki ghar thro - non e - kte - then - don, kri - thi - son - de, a - pa - se e fi - le tis  
 γῆς καὶ γλῶσ - σαι. Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύ - μα - τι· Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ -  
 ghis ke ghlos - se. Dhoxa Patri ke Io ke Aghio Pnev - ma - ti, Ke nin ke ai ke is tous e -  
 ὦ - νας τῶν αἰ - ὠ - νων. Ἀ - μὴν. Ἄ - γί - ω Πνεύ - μα - τι, τι - μὴν προ - σκύ - νη - σιν, δό - ξαν καὶ  
 o - nas ton e - o - non. A - min. A - ghi - o Pnev - ma - ti, ti - min pro - ski - ni - sin, dho - xan ke  
 κρά - τος, ὡς Πα - τρι τε ἄ - ξι - ον, καὶ τῷ Υἱ - ῷ δεῖ προ - σφέ - ρειν· Μο -  
 kra - tos, os Pa - tri te a - xi - on, ke to I - o dhi pro - sfe - rin, Mo -  
 - νὰς γάρ ἐ - στίν ἡ Τρι - ἀς τῇ φύ - σει, ἀλλ' οὐ προ - σώ - ποις.  
 - nas ghar e - stin i Tri - as ti fi - si, all' ou pro - so - pis.

## PROKEIMENON

Νῦν ἄ - να - στή - σο - μαι λέ - γει Κύ - ρι - ος, θή - σο - μαι ἐν σω - τη -  
 Nin a - na - sti - so - me le - ghi Ky - ri - os, thi - so - me en so - ti -  
 - ρί - ω, παρ - ρη - σι - ἄ - σο - μαι ἐν αὐ - τῷ. \* Νῦν ἄ - να - στή - σο - μαι λέ - γει Κύ - ρι - ος,  
 - ri - o, par - ri - si - a - so - me en af - to. Nin a - na - sti - so - me le - ghi Ky - ri - os,  
 θή - σο - μαι ἐν σω - τη - ρί - ω, παρ - ρη - σι - ἄ - σο - μαι ἐν αὐ - τῷ.  
 thi - so - me en so - ti - ri - o, par - ri - si - a - so - me en af - to.

*\*Intone Verse on G at asterisk: Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπρωμένον, δοκίμιον τῆ γῆ  
 κεκαθαρισμένον ἑπταπλασίως. (Ta lóghia Kyρίου lóghia aghná, arghírion periproménon, dhokímion ti  
 ghi kekatharisménon eptaplasíon.)*