

AINOI - RESURRECTIONAL STICHERON 5



5. Αἰ - νεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰ - νεῖ-τε αὐ-τὸν ἐν χορ - δαῖς καὶ ὄρ - γά-
E - nite afton en timbano ke choro, e - ni-te af-ton en chor-dhes ke or - gha-



- νω. Θα-να-τον κα-τε - δέ - ξω σαρ - κί, ἡ - μῖν ἀ-θα-να - σί - αν πρα-γμα-τευ-σό-με-
- no. Tha-na-ton ka-te - dhe - xo sar - ki, i - min a-tha-na - si - an pra-ghma-tef - so-me-



- νος Σω - τήρ, καὶ ἐν τά-φῳ ὤ - κη-σας, ἵ-να ἡ - μᾶς τοῦ ἄ-δου ἐ - λευ-θε-
- nos So - tir, ke en ta-fo o - ki - sas, i-na i - mas tou a-dhou e - lef-the-



- ρώ - σης, συ-να-να - στή-σας ἐ - αυ - τῷ, πα - θῶν, μὲν ὡς
- ro - sis, si - na - na - sti - sas e - af - to, pa - thon, men os,



ἄν - θρω - πος, ἀλλ' ἀ-να - στας ὡς Θε - ός. Δι-ὰ τοῦ-το βο - ῶ - μεν'
an - thro - pos, all' a-na - stas os The - os. Dhi-a tou-to vo - o - men;



Δό - ξα σοι ζω - ο - δό - τα Κύ - ρι - ε, μό - νε Φι - λάν - θρω - πε.
Do - xa si zo - o - dho - ta Ky - ri - e, mo - ne Fi - lan - thro - pe.